



## VII CONGRESO DE CIENCIA FORENSE

**CURSO-PRECONGRESO: “Análisis Forense de la autenticidad de los videos e imágenes. Mejora de la calidad de los videos e imágenes para fines forenses”**

**Mtro. Andrey Teplyakov, AVT Digital Security**  
**Iván Siparov - Universidad Federal del Sur (Rusia)**

---

**Mtro. Andrey Teplyakov.** Más de 20 años de experiencia en gestión de ventas internacionales, capacitaciones técnicas y dirección empresarial, con enfoque en biometría, tecnología forense y sistemas de seguridad. Actualmente, Representante de la marca "OT-Contact" en México y LATAM y Director General de "AVT Digital Security".

**Iván Siparov** - Profesor del curso de peritaje criminalístico forense de grabaciones de audio desde 2007, y de grabaciones de video desde 2019. Imparte más de 10 formaciones al año en instituciones periciales estatales y privadas de todo el mundo. Coautor de artículos y metodologías en el ámbito del peritaje criminalístico forense de grabaciones de audio y video.

Autor del curso “Teoría y práctica del peritaje criminalístico forense de grabaciones de audio y video”. Perito judicial desde 2006. Realiza más de 70 peritajes al año. Participa en audiencias judiciales como experto. Coautor y docente del programa de maestría “Lingüística Jurídica” de la Universidad Federal del Sur (Rusia).

### **Presentador**

Mtro. Bruno Enrique Ramírez Ornelas.

Licenciado en Artes Visuales con profundización en Fotografía por la Escuela Nacional de Artes Plásticas, UNAM. Maestro por Investigación en Ciencias Penales en el Instituto Nacional de Ciencias Penales. Perito Profesional de la Fiscalía General de Justicia de la Ciudad de México en materia de Arte Forense. Es profesor de las asignaturas de “Fotografía Forense”, “Fotografía Forense Avanzada” y “Anatomía Artística” en la Licenciatura en Ciencia Forense de la Escuela Nacional de Ciencias Forenses, UNAM.

---

**Objetivo:** Compartir los conocimientos teóricos y prácticos acerca de los métodos y técnicas de análisis forense de los videos e imágenes digitales con el fin de comprobar su autenticidad (búsqueda de huellas de posible edición). Impartir la información acerca de las técnicas de la mejora de la calidad de los videos e imágenes digitales.

**Curso dirigido a:** peritos estatales y federales de fotografía forense, video forense e informática forense.

**Requisitos:** Conocimientos básicos en procesamiento digital de las señales e informática.

**Fechas y horarios:** lunes 20 y martes 21 de octubre del 2025, Aula Digital-ENaCiF, 10:00 a 15:00 hrs.

**Cupo máximo:** 15 personas

**Costo: CERRADO**

**Temario.**

1. Búsqueda eficiente de huellas de edición en las grabaciones de video e imágenes digitales usando los siguientes métodos: análisis de la estructura del archivo digital, análisis intercuadro, análisis intracuardo, identificación del dispositivo de grabación.
2. Mejora de la calidad de videos e imágenes digitales con fines forenses: corrección del brillo y contraste, eliminación del desenfoque, estabilización local de los objetos en el video y el promediado, etc.